REVISTA QUINZENAL

Nº 3

Abril Jovem

SENNINHA®

E SUA TURMA

Rogério & Ridaut

CR$ = X5
VEJA TABELA

© 1994 AYRTON SENNA PROMOÇÕES . ROGÉRIO MARTINS & RIDAUT DIAS JR.

COD. 6300

QUADRINHOS BRAZUKAS

XUGISMUNDO SCANS

ISSN 0104-4508

03>

9 770104 450001

ELE DEITA E ROLA

PRA VOCÊ RACHAR DE RIR!

68 PÁGINAS DE MUITA DIVERSÃO

© DISNEY

Abril Jovem

Quinzenalmente nas bancas

ZÉ CARIOCA

SENNINHA
E SUA TURMA

Trocando as Bolas

B 9318003-SN 3/1

TCHUF!

ROGÉRIO & RIDAUT

Argumento: GÉRSON B. TEIXEIRA. Desenho: ROBERTO MARTINS. Arte-final: MARCOS UESONO. Cor: TATYANA.

POIS SAIBA QUE A MAIORIA DOS ESPORTES UTILIZA BOLAS!

SÓ QUE EU PREFIRO ESPORTES DE VELOCIDADE, TÁ?

5 BOLAS!

E, ALÉM DISSO, NÃO TENHO JEITO COM ESPORTES QUE USAM BOLA!

ORA! APOSTO QUE NUNCA TENTOU!

CLARO QUE SIM! MAS FUI UM FRACASSO!

VAMOS FAZER UMA APOSTA! SE VOCÊ NÃO ACERTAR A CESTA, TE DEIXO EM PAZ...

TÁ LEGAL!

...MAS, SE ACERTAR, ENTRA PRO MEU TIME E JOGA EM TODOS OS CAMPEONATOS!

CAPRICHA, HEIN?

VOU JOGAR UMA BOLA BEM TORTA E FRACA! RÊ, RÊ!

SENNINHA, OLHA O QUE ACHEI NAS TRALHAS LÁ DE CASA!

AHH!

PODE ARRUMAR UM NOVO PILOTO! AGORA O SENNINHA É *JOGADOR DE BASQUETE!*

TCHUF!

ESSA NÃO!

?

E ASSIM...

ISSO NÃO VAI DAR CERTO!

ORA! VOCÊ NASCEU PRA ISSO E NÃO SABIA!

ESSE É O NOVO JOGADOR?

ELE MESMO! É O SENNINHA, TREINADOR!

VAMOS LÁ, GAROTO! MOSTRE O QUE SABE FAZER!

E AGORA?

ELE É O MAIOR NA DEFESA OU NA LINHA... ELE CHEGOU PRA ARRASAR... *SENNINHA! SENNINHA! SENNINHA!*

RÊ, RÊ! É A MINHA TORCIDA!

DE QUE JEITO VOU MOSTRAR O QUE SEI? TÔ POR FORA!

TUMP! TUMP!

LÁ VAI!

TUM!

TUM!

TCHUF!

GENIAL! FOI A CESTA MAIS FANTÁSTICA QUE JÁ VI!

SENNINHA! SENNINHA!

QUEM SOU EU? O QUE TÔ FAZENDO AQUI?

VOCÊ É O SENNINHA! ADORA BASQUETE E *DETESTA* CORRIDAS!

ADORO BASQUETE!

HUM... O PESSOAL PRECISA SABER DISSO!

ESSA NÃO!

A GENTE PRECISA FAZER ALGUMA COISA!

MAS O QUÊ?

LEVAR UM PAPO SÉRIO COM ELE!

PESSOAL... *TRATAMENTO DE CHOQUE* NO AMIGO!

?!

PORÉM... DETESTO CORRIDAS!

EU? PILOTAR?

BOA PIADA! RÁ, RÁ!

ELE TÁ BRINCANDO, NÉ?

ACHO QUE NÃO! OLHA A ROUPA DELE!

SENNINHA, VEM COM A GENTE!

PERAÍ! VOU PERDER A PARTIDA DO *BAKERS* NA TEVÊ!

PERTO DALI...

AQUELE CARRO NÃO TE DIZ NADA?

HUM... ME PARECE FAMILIAR!

TOME ISTO E MOSTRE O QUE SABE FAZER!

É COMIGO MESMO!

RÊ, RÊ! TÁ CU-RADO!

VIVA! CESTA DE TRÊS!

VUP!

ESTE TROFÉU NÃO TE LEMBRA NADA?

CLARO QUE SIM! O *BAKERS* VAI DISPUTAR O TRO-FÉU E EU TÔ PERDENDO!

NÃO TEM JEITO!

ELE PARECE HIPNOTIZADO!

O J. J. TÁ EN-VOLVIDO NISSO!

EI, J.J.! O QUE FEZ COM O SENNINHA, HEIN?

HÃ? DO QUE ESTÃO FALANDO?

VOCÊ HIPNOTI-ZOU ELE!

EU? JURO QUE NÃO!

ALGUMA VOCÊ APRONTOU PRA ELE MUDAR DESSE JEITO!

CONFESSA AGORA, J. J.!

TÁ BOM! ELE PERDEU A MEMÓRIA DEPOIS DE LEVAR UMA BOLADA!

AHA!

AÍ... PRA TER ALGUÉM JOGANDO COMIGO, FALEI QUE ELE ADORAVA BASQUETE E DETESTAVA CORRIDAS!

SE AJUDAR A DEIXAR ELE NORMAL, A GENTE JOGA COM VOCÊ!

MAS COMO? DANDO OUTRA BOLADA NELE?

NÃO! TÔ PENSANDO EM... BZZ... BZZ... BZZ...

É!

POUCO DEPOIS...

SENNINHA, VENHA VER A LARGADA DA NOSSA CORRIDA!

NÃO GOSTO DE CORRIDA!

Bakers

BASKET

PUXA! MENOS MAL VEM PELO CONHECER NOSSO NOVO PILOTO!

JÁ DISSE QUE DETESTO CORRIDAS!

NO FINAL, VÃO SORTEAR UMA *BOLA DE BASQUETE!*

OBA! VAMOS LÁ!

TÁ ALI NOSSO NOVO PILOTO!

EI! É O J.J.!

ELE É UM GRANDE PILOTO!

FLASH!

FLASH!

J.J., O QUE TEM A DIZER PARA OS SEUS FÃS?

FIQUEM TRANQÜILOS... VOU VENCER!

Bakers

VOU VENCER!

VOU VENCER!

VOU VENCER!

VOU VENCER!

Bakers

I ♥ BASKET

EI! ESSA FRASE É MINHA! E O CAPACETE TAMBÉM!

RÊ, RÊ! DEU CERTO!

VIVAA!

Bakers

E O SENNINHA ACABA VENCENDO DE PONTA A PONTA...

TÁ VENDO, J.J.? SERIA UM CRIME AFASTAR O SENNINHA DAS CORRIDAS!

POIS É... GANHA O AUTOMOBILISMO E TAMBÉM O BASQUETE! O CARA É UM *DESASTRE* NA QUADRA!

SENNINHA

RÁ, RÁ, RÁ!

FIM

SENNINHA e TALA LARGA em VERDADEIRA OBRA de ARTE

...ENTÃO, ESTOU QUERENDO FAZER UMA EXPOSIÇÃO DE FOTOS ESPORTIVAS!

VOCÊ ME AJUDA, NÉ?

É CLARO!

ROGÉRIO & RIDAUT

B 9418009-SN 3/2

Argumento: MÁRIO MATTOSO. Desenho: MARCELO e FUKUE. Arte-final: JAIME PODAVIN. Cor: TATYANA MACHADO.

GÜENTA A MÃO QUE EU VOU PEGAR UMAS COISAS LÁ EM CASA E JÁ VOLTO!

ZUM

AH, NADA COMO SER AMIGO DE UM CAMPEÃO!

AGORA A MINHA EXPOSIÇÃO SERÁ UMA VERDADEIRA OBRA DE ARTE!

PRONTO, TALA! PODE FOTO-GRAFAR!

LEGAL! É SÓ AJEITAR AQUI O *FLASH* E...

FLASH!

FLASH!

É ISSO AÍ, SENNINHA!

FLASH!

PERFEITO!

CHEGA DE *SKATE*! PERAÍ SÓ UM POU-QUINHO!

FLASH!

VAI, TALA! AGORA É NO *PEDAL!*

ARREPIA, SENNINHA!

LÁ VAI!

FLASH!

IUHUU!

FLASH!

KUM!

FLASH!

QUE TAL *CARRINHO DE ROLIMÃ?*

FLASH!

É PRA JÁ!

UAU!

VALEU! AGORA SÓ FALTAM OS *PATINS*...

FLASH!

ZUP!

...O *PATINETE*...

FLASH!

IUHU!

...O *WIND-SKATE* E...

FLASH!

...PRONTO! TERMINADO!

SUPERVALEU, SENNINHA! SEM SUA AJUDA...

...EU JAMAIS CONSEGUIRIA FOTOS ASSIM!

ORA, TALA... AMIGO É PRA ESSAS COISAS! PRECISANDO, É SÓ CHAMAR!

MAS, NO LABORATÓRIO DO TALA LARGA...

NÃO É POSSÍVEL! ESSAS NÃO SÃO AS FOTOS...

...QUE EU TIREI!

TANTO TRABALHO PRA NADA!

LABORATÓRIO

LÁ SE FOI A MINHA EXPOSIÇÃO!

NOSSA, QUE CARA É ESSA, TÁLA? O QUE HOUVE?

DEPOIS DA EXPLICAÇÃO...

UAU! MAS ESSAS FOTOS ESTÃO DEMAIS, CARA! TIVE ATÉ UMA IDÉIA!

VEM COMIGO!

E ASSIM...

É, GABI... NÃO É BEM O TIPO DE EXPOSIÇÃO QUE EU ESTAVA QUERENDO, MAS TENHO QUE ADMITIR...

...SUAS PINTURAS FICARAM VERDADEIRAS OBRAS DE ARTE!

MINHAS, NÃO, TALA... *NOSSAS!*

PARABÉNS, TALA! PARABÉNS, GABI! ESTÃO LINDAS AS PINTURAS!

HUM... ESSAS PINTURAS NÃO ME SÃO ESTRANHAS!

ORA, OBRIGADO!

HOJE EXPOSIÇÃO DO TALA LARGA E DA GABI ARTE ABSTRATA

OBRIGADA, CONI!

FIM

JORNAL

SENNINHA®

E SUA TURMA

ANO I Nº 3

EDITORIAL

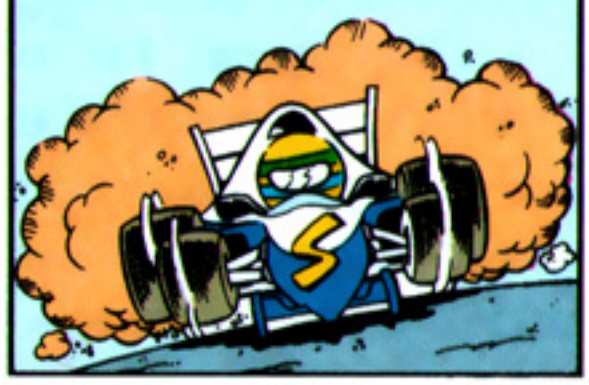
Extra! Extra! O Brasil inteiro já está ligado nas nossas aventuras!

O Senninha, sabendo disso, me pediu pra mandar um enorme abraço de norte a sul. E se preparem, que, se depender dele, logo, logo ele estará dando uma corridinha pelas nossas capitais.

Neste número, você vai conhecer o circuito de Aida, descobrir um novo esporte radical para praticar, ler uma entrevista com o Frank Williams e muito mais...

O número de cartas que chegou já é grande. Mande a sua também!

Até a próxima.



UMA NOVA PROVA NO CAMPEONATO

Este ano, o Japão ganhou mais uma *oportunidade para* ver os pilotos de F1. Agora, o país do sol nascente também é sede do GP do Pacífico, disputado no circuito de Aida.

A pista tem 3.702 metros e só é bem conhecida pelos pilotos que já disputaram provas pelos campeonatos japoneses.

O curioso é que o circuito de Aida não fica próximo de nenhuma cidade grande.

A mais próxima, a cidade de Osaka, está a 250 quilômetros de distância.

A inclusão de mais uma prova no Japão confirma a importância que o Oriente vem ganhando dentro da F1. Este ano, duas equipes, a *Tyrrel* e a *Benetton*, correm com patrocínio de empresas japonesas. Para 95, a Indonésia e a China estão se empenhando para sediar um GP nos seus países.

Pra escrever para a Turma do Senninha é muito fácil. Comente as nossas histórias, dê alguma dica, ou mande o seu endereço pra troca de correspondência. O endereço é este aí debaixo. Então?! Sinal verde pra você!

OLHA A GAROTADA QUE JÁ ESTÁ ACELERANDO COM O SENNINHA!

- Estela Amorim Duarte - Ijuí/RS
- Joseli Ranullo - S. Paulo/SP
- Alfredo de Souza Sander - Belo Horizonte/MG
- Glauber Coelho Delmondes - Osasco/SP

CHICANE

CANYONING, UMA DESCIDA RADICAL

Quem gosta de praticar esportes diferentes e bem radicais conta agora com uma nova modalidade. O *canyoning*. Uma espécie de alpinismo de cachoeira ao avesso.

O *canyoning* começou a ser praticado na Europa, pelos grupos que exploravam cavernas. Querendo descobrir novas grutas que se formam por trás das cachoeiras, eles começaram a esquematizar as descidas dessas quedas-d'água. Em pouco tempo, esta prática foi se aperfeiçoando e ganhando novos adeptos.

No Brasil, o *canyoning* é bem recente. Praticado há 4 anos, ele tem grandes chances de se expandir, em virtude das inúmeras cachoeiras existentes para a prática no país.

UM ESPAÇO QUE VALE OURO

Manter uma equipe de corrida custa muito dinheiro. Principalmente, uma equipe de F1. São muitos os gastos, desde os salários dos engenheiros, mecânicos, pilotos até a manutenção dos carros, que é caríssima.

Para conseguir pagar tudo isso, as equipes procuram as empresas oferecendo o patrocínio dos seus carros. Como as corridas são vistas por centenas de milhões de pessoas, colocar a marca de um produto ou nome da empresa nos carros torna-se bem interessante. E lucrativo. No ano passado, 439 milhões de telespectadores assistiram a cada corrida de F1, em todo o mundo. É muita gente. Por isso, os espaços vazios nos veículos e macacões são disputados "a tapa".

Na equipe do Senninha, é a Coni quem faz o papel de empresária e está sempre buscando patrocínio para as máquinas do campeão.

PIT STOP

ENTREVISTA COM FRANK WILLIAMS

Frank Williams é hoje o mais bem-sucedido dono de equipe da F1. Depois de vencer os dois últimos campeonatos, a *Williams* tem tudo para conquistar o tri com o Ayrton Senna. Por isso, o **Jornal do Senninha** foi até Didcot, a sede da *Williams* na Inglaterra, para entrevistar com exclusividade Frank Williams.

JS - Desde quando o sr. acompanha a carreira do Ayrton Senna?

Frank Williams - Eu acompanho a carreira do Senna desde 1982.

JS - Quando o Senna fez o seu primeiro teste na F1 em 83 com uma Williams, o sr. imaginava o sucesso que ele iria fazer?

Frank Williams - Ao ver Senna dar 10 voltas com um F1 em Donington, em 83, eu sabia que ele seria um vencedor. Na época, não dava para prever quantos campeonatos ou corridas ele venceria, mas era óbvio que ele era especial.

JS - Qual a importância de ter o Senna hoje na equipe?

Frank Williams - Senna é, sem dúvida, o melhor piloto de F1 do mundo. Portanto, ele é uma excelente aquisição para qualquer equipe, incluindo a *Rothmans Williams Renault*.

JS - Qual o segredo para manter uma equipe no topo por 2 anos seguidos?

Frank Williams - Dois anos no topo não é muito tempo, mas permanecer na liderança mesmo por este período requer concentração, objetivo bem definido e muito trabalho pesado para todos da *Williams*.

JS - Qual o ponto forte do carro Williams este ano?

Frank Williams - Nós ainda sabemos muito pouco sobre a potencialidade do FW-16. De qualquer maneira, o carro parece interessante do ponto de vista aerodinâmico. E ainda temos a vantagem de contar com o motor *Renault*, que terminou a temporada de 93 como o mais potente e confiável motor da F1.

JS - Pelo que mostraram até agora, qual equipe é a maior adversária para impedir o tri da Williams?

Frank Williams - A *Benetton Ford* com o Schumacher.

JS - Qual o maior trabalho de um chefe de equipe?

Frank Williams - Ficar assistindo a montanhas de dinheiro sendo gastas todos os dias da semana.

JS - O sr. considerou positivas as mudanças no regulamento deste ano?

Frank Williams - Nenhum regulamento é perfeito, mas o atual é muito bom e estamos felizes por correr com ele.

JS - O sr. teria alguma sugestão a acrescentar a estas mudanças?

Frank Williams - A única dúvida é quanto à introdução do reabastecimento e os seus possíveis riscos de incêndio.

JS - Qual é o Grande Prêmio mais emocionante de vencer?

Frank Williams - Todos os GPs têm a mesma importância para se vencer o campeonato, mas particularmente eu gosto de vencer o GP da Inglaterra, de Mônaco e do Brasil, é claro.

JS - O que o sr. ainda sonha em conquistar?

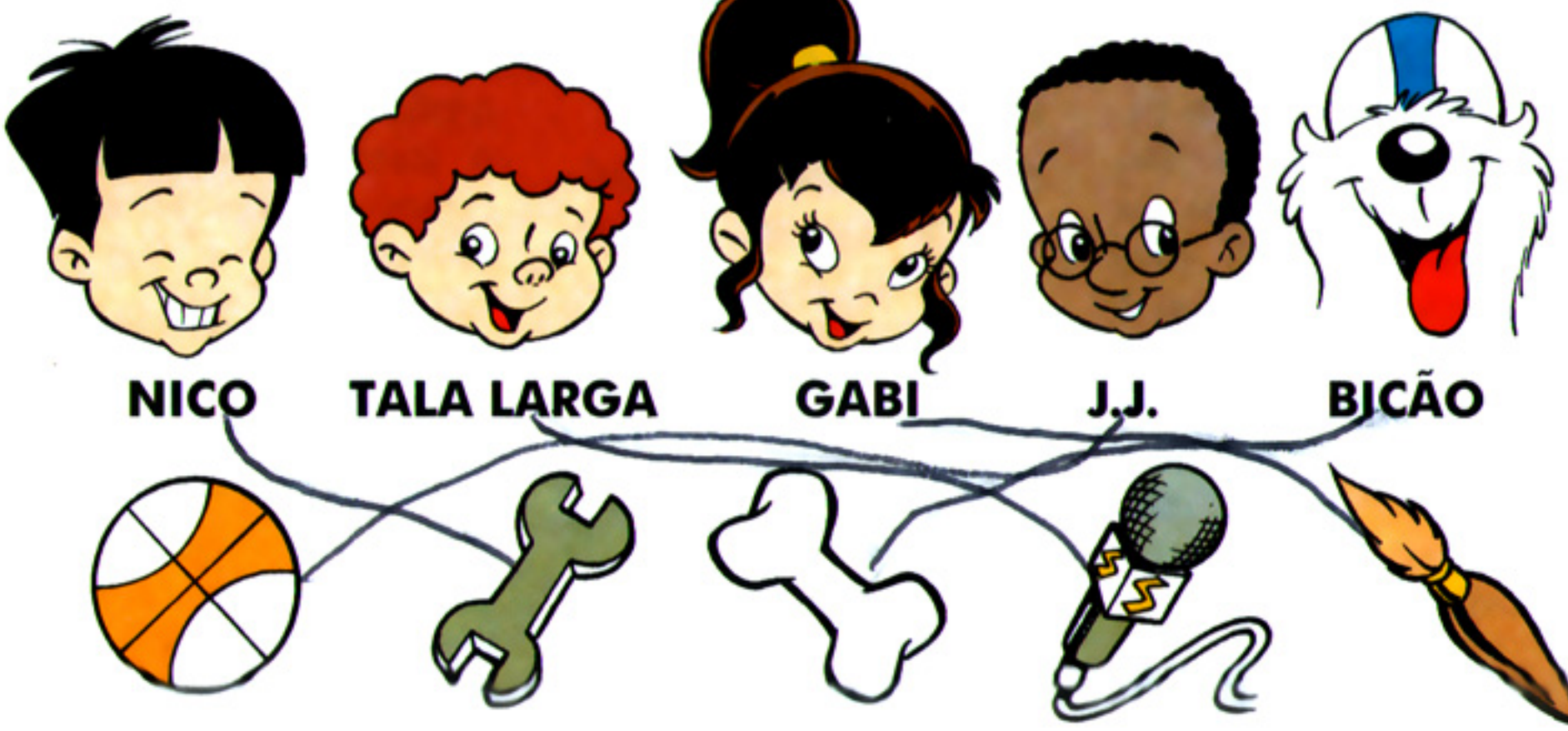
Frank Williams - O Campeonato Mundial de Pilotos e Construtores de 1994.

Eu gostaria de mandar um grande abraço para todos os brasileiros.

O Jornal do Senninha agradece a grande ajuda que a Betise nos deu nesta entrevista.

TREINO LIVRE

1- Forme os pares corretos, ligando cada personagem da Turma ao objeto da sua preferência.



2- Foi só o Nico dar uma voltinha que o Bicão fez a maior bagunça na oficina dele. Tudo ficou fora de lugar. Pra acabar de montar o novo carro do Senninha, o Nico está precisando achar rapidinho um alicate e uma chave de fenda. Mas onde eles estão? Será que você consegue encontrar?

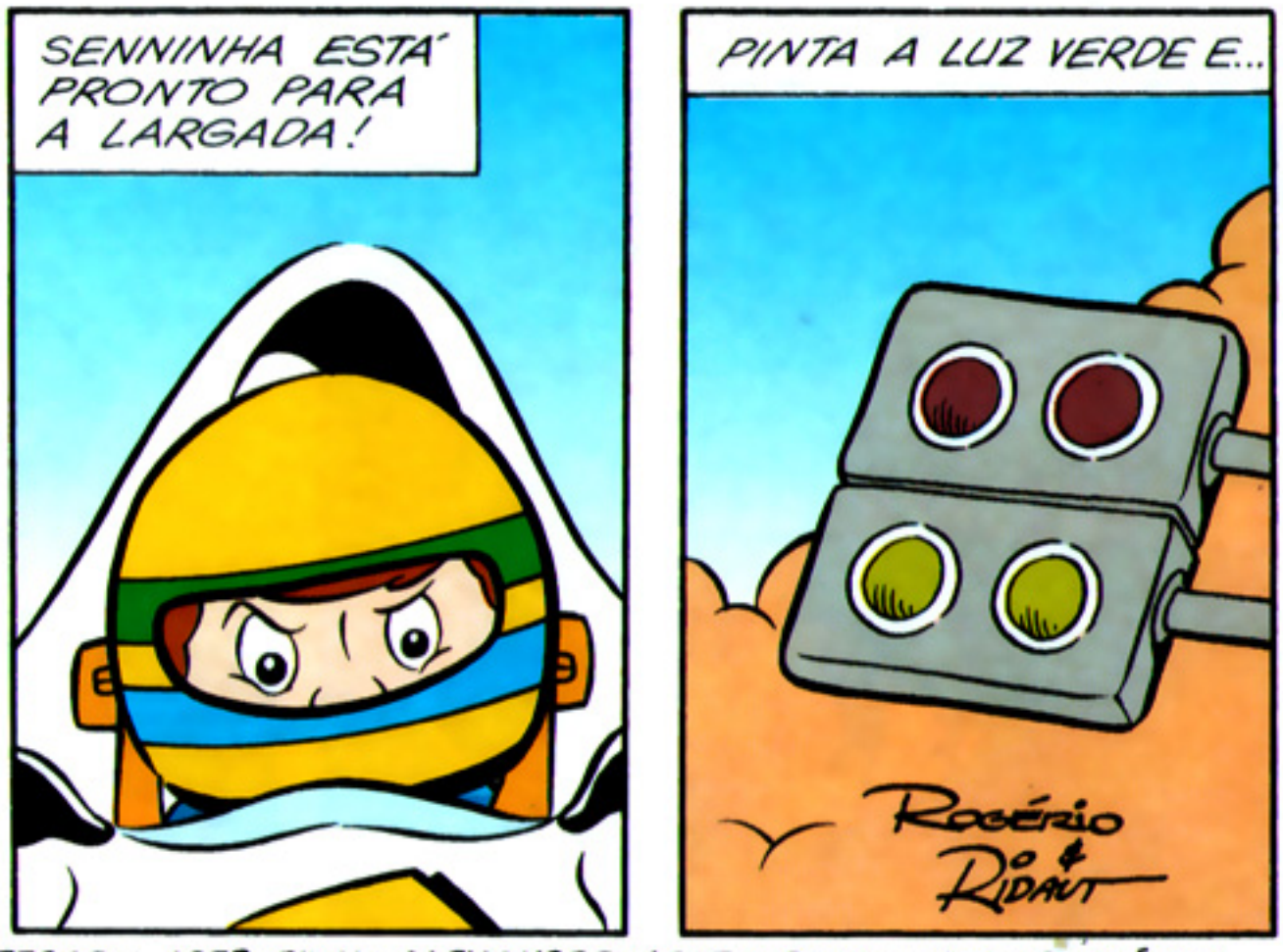
RESPOSTAS DESTE NÚMERO:

1- Nico - chave de fenda / **Tala Larga** - microfone / **Gabi** - pincel / **J.J.** - bola de basquete / **Bicão** - osso.

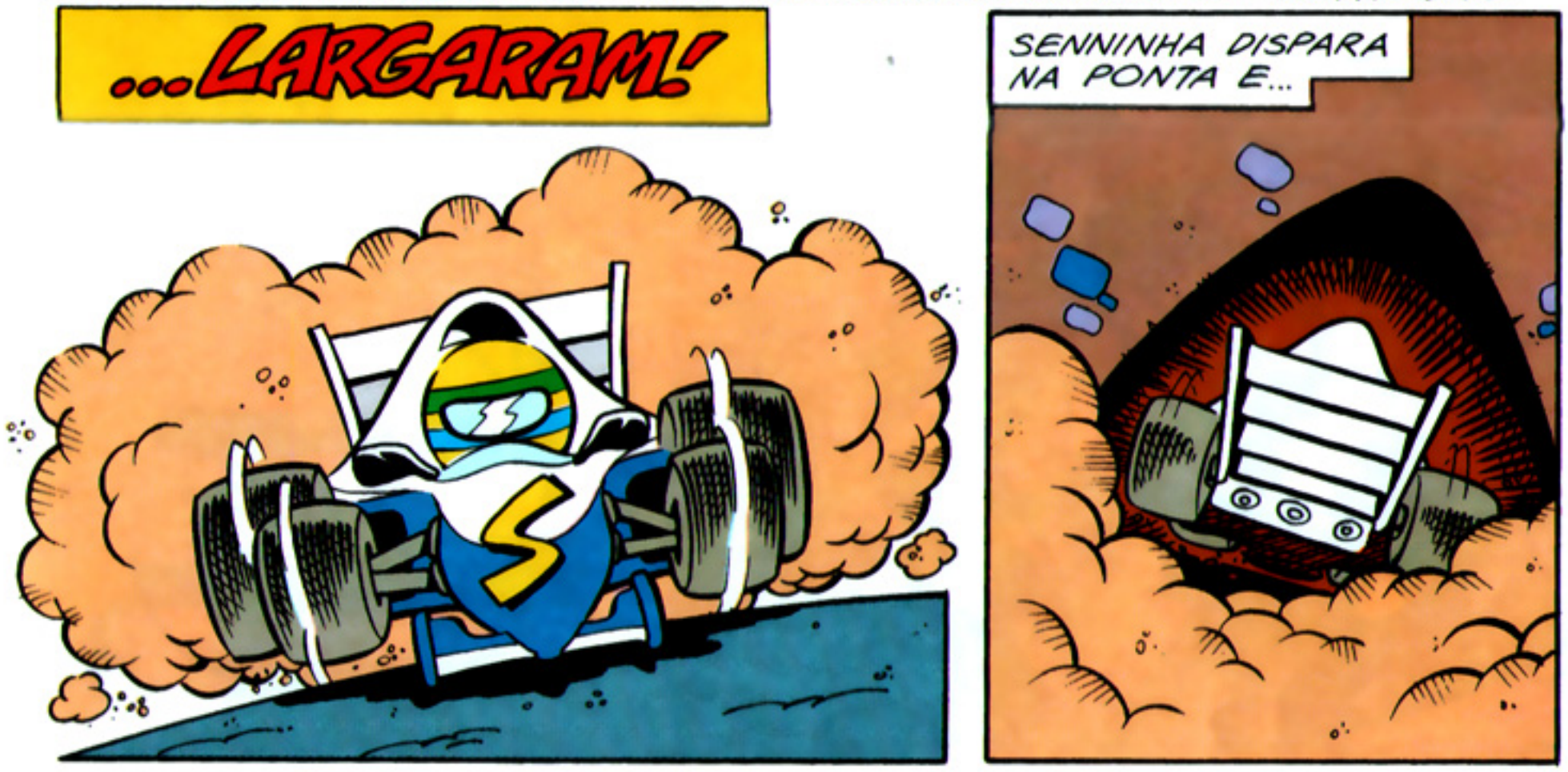
2- O alicate está ao lado do martelo e a chave de fenda está no pneu dianteiro direito.

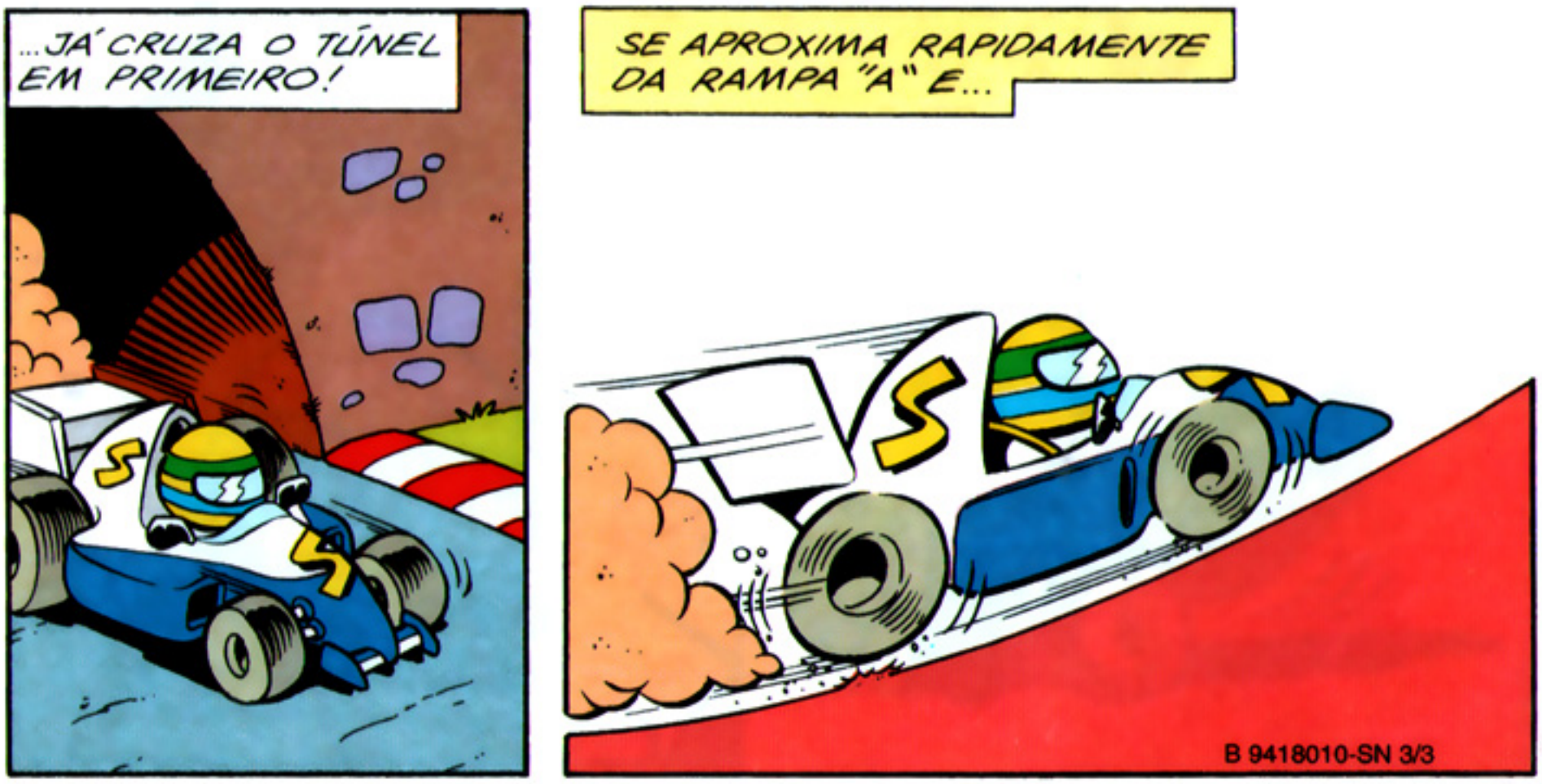
SENNINHA E SUA TURMA

DIA DE TREINO



ARGUMENTO E DESENHO: MÁRIO MATTOSO • ARTE-FINAL: ALEXANDRE MONTANDON • COR: ROGÉRIO





...ESPETACULARMENTE PASSA PELA CHICANE!

INCRÍVEL! ELE PASSA PELA RAMPA "B" COMO UM RAIO!

SENSACIONAL! FANTÁSTICO E...

?!

SCRINNCH!

OLHA, SENNINHA... TUDO BEM VOCÊ GOSTAR DE CORRIDAS DESSE JEITO, MAS...

...VOCÊ NÃO PODIA TREINAR...

...FORA DE CASA?!

FIM

SENNINHA em BALÕES

ROGÉRIO & RIDAUT

ARGUMENTO: ROGÉRIO e MÁRIO MATTOSO • DESENHOS: MÁRIO MATTOSO • ARTE-FINAL: ALEXANDRE MONTANDON • COR: ROGÉRIO

VUP!

B 9418021-SN 3/4

VUP!

FIM

GABI CONI DÉIA em O TROFÉU

PARTE II

FORA, MANINHO! A GABI PRECISA DA SUA OFICINA PRA FAZER O TROFÉU DA CORRIDA!

ROCÉRIO & RIDAUT

Argumento: MÁRIO MATTOSO. Desenho: MINGO. Arte-final: JORGE CAXEADO. Cor: MARCOS UESONO.

MAS...

NEM MAS NEM MEIO MAS!

E NADA DE INTERRUPÇÕES, HEIN?

B 9418022-SN 3/5

PRONTO, GABI! AGORA É VOCÊ QUEM MANDA!

BOM... VOU PRECISAR DE UM BOCADO DE METAL PRA FUNDIR!

FUNDIR?

É! TEMOS QUE DERRETER METAL PRA FORMAR O TROFÉU! ASSIM, Ó!

METAL DERRETIDO

FÔRMA

TROFÉU

ESTE TACHO DEVE SERVIR PRA FUNDIÇÃO!

EU CUIDO DA FÔRMA!

CONI, QUAIS PEÇAS A GENTE PODE DERRETER?

TODAS! O NICO SÓ GUARDA TRANQUEIRAS!

PLÉIM!

PLÉIM!

ENQUANTO ISSO...

RONC!

ESSAS MENINAS SÃO FOGO...

POF!

POF!

EI, NICO! O MOTOR TÁ RATEANDO!

DEVE SER O CARBURADOR!

EU POSSO CONSERTAR!

DROGA! DEIXEI A CHAVE NÚMERO OITO NA OFICINA!

TAP!

TUDO BEM! APROVEITO PRA TRAZER UM CARBURADOR NOVINHO QUE TENHO LÁ!

MAS...

O QUE VOCÊ FEZ COM A MINHA CHAVE?

FOI O QUE DEU PRA SALVAR!

E O MEU CARBURADOR? CADÊ ELE?

NÃO!

PLOCH!

PLOCH!

EH, EH! A GENTE PRECISOU PRA FAZER O TROFÉU!

É?! E QUEM VAI ACABAR GANHANDO ESSE TROFÉU É O BRAÇO-DURO!

SEM O CARBURADOR NOVO, O CARRO DO SENNINHA VAI ENGASGAR A CORRIDA TODA!

XI! ACHO QUE NESSA NÓS DERRAPAMOS!

TEMOS QUE DAR UM JEITO!

DEPOIS...

NICO, ISTO É UM CARBURADOR?

É, SIM!

RLUFT!

ERA O QUE EU SUSPEITAVA!

?!

POR QUE VOCÊ FEZ ISSO, CONI?

PLOP! PLOP!

ERA O CARBURADOR DO CARRO DO BRAÇO-DURO! O QUE ELE TEM AGORA É VELHO E GASTO!

ISSO É MALUQUICE PURA!

A FÔRMA ESTÁ PRONTA! VAMOS FAZER O TROFÉU?

OS MOTORES ESTÃO RONCANDO...

QUERO DIZER... RATEANDO!

RONC! POF! RONC!

FOI DADA A PARTIDA! *LARGARAM!*

RONC! POF! RONC!

SENNINHA PULOU NA FRENTE!

OPS! O MOTOR ENGASGOU!

POF!

POF!

POF!

BRAÇO-DURO APROVEITOU A CHANCE E PASSOU!

AH, AH, AH!

ELE AUMENTA A DIFERENÇA PARA O SENNINHA!

POF! POF! POF!

OBA! O CARRO DELE ENGASGOU TAMBÉM!

POF! POF! POF!

MESMO RATEANDO, SENNINHA PASSA! O SEU FÓRMULA FALA MAIS ALTO!

POF! POF! POF! POF!

POF! POF!

E ELE GANHA! SENNINHA!

POF! POF!

O TROFÉU ESTÁ CHEGANDO!

PUF!

!

AGORA O SENNINHA TEN TA LEVANTAR O TROFÉU!

UGH! UGH!

CONSEGUI!

TUM!

SENNINHA!

ISSO É O QUE EU CHAMO DE UMA VITÓRIA DE PESO! AH, AH!

FIM

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores**: Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Revisora**: Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção**: Pedro Mingati, Sonia Regina D. de Souza. **Chefe de Arte**: Euclides K. Miyaura. **Desenhistas**: Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores**: Aparecido F. Norberto, Luiz Podavin. **Argumentistas**: Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira. **Letristas**: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Decorador**: Sérgio Carpanese. **Titulador**: Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor**: José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte**: Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa. **Atendimento ao Leitor**: Roseli A. Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial**: Marta G. Fiasco. **Colaboradores**: Mário Mattoso **(Argumento e Desenho)**, Alexandre Montandon **(Arte-Final). Ilustração de Capa**: Marco A. Cortez. **Produção Externa**: Fukue Prod. Artísticas.

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Carlos J. Vegas

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor: Marcos Vinicius G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

SENNINHA® E SUA TURMA

Nº 03

AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.
Diretoria: Ayrton Senna da Silva, Leonardo Senna da Silva, Cecília Yoshizawa

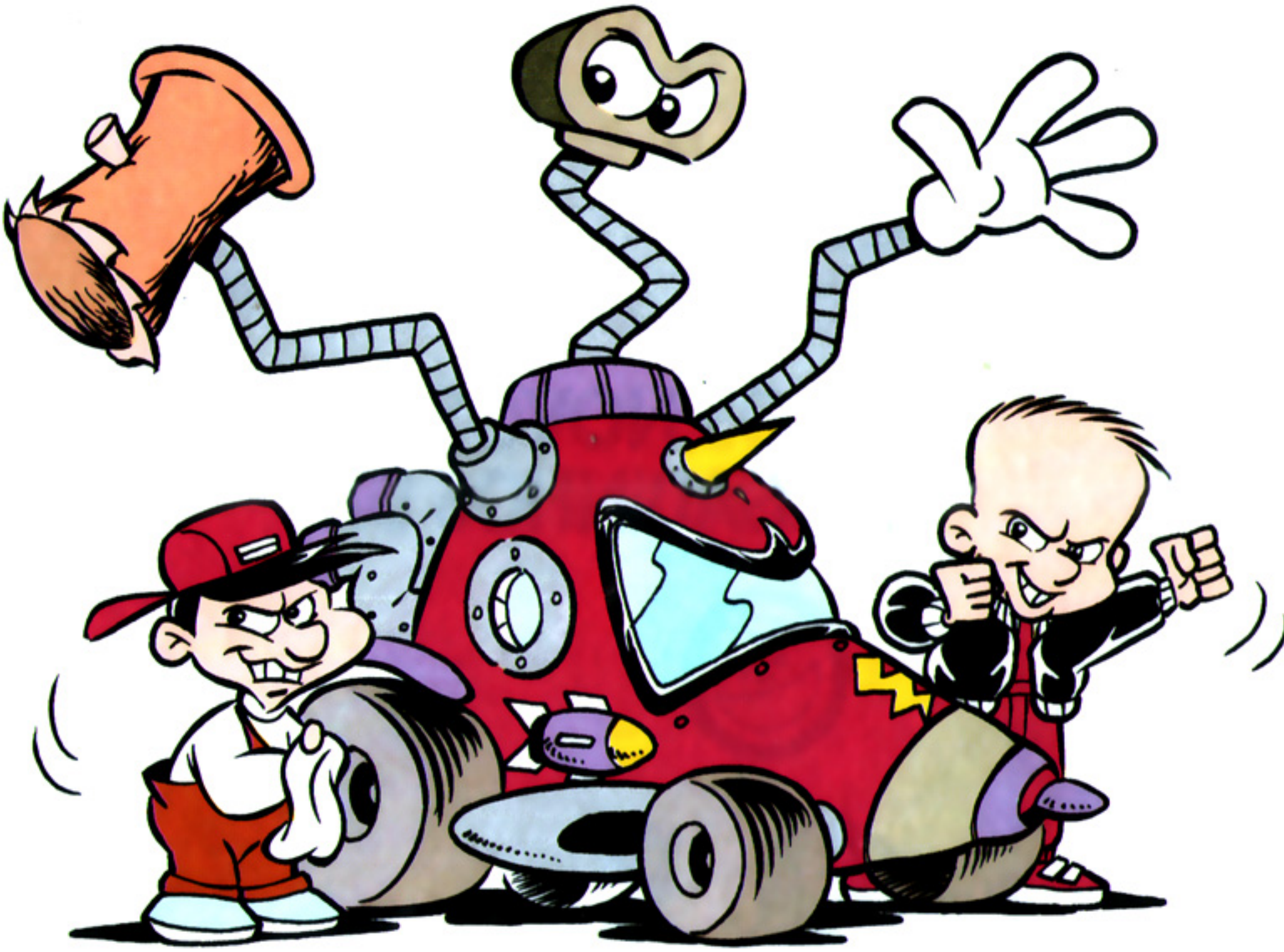
SETOR DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E MERCHANDISING: **Criação e Direção**: Rogério Martins e Ridaut Dias Jr. **Direção de Arte**: Jairo José Avalle. **Redação**: Assis Basso. **Desenho e Argumento**: Mário Mattoso. **Ilustração**: Marco A. Cortez. **Arte-Final**: Alexandre Montandon. **Computação Gráfica**: Arnaldo Rabelo. **Consultoria de Quadrinhos**: Waldir Igayara. **Consultoria Psicopedagógica**: Dr. Jacob Goldberg. MARKETING: **Diretoria Comercial**: Cecília Yoshizawa. Todos os espaços publicitários, direitos promocionais e licenciamento de produtos são comercializados com exclusividade pela Ayrton Senna Promoções e Empreendimentos Ltda. R. Dr. Olavo Egídio, 287 - 10.º andar - São Paulo - SP - CEP 02037-000 - fax.: (011)950-0050.

Senninha e Sua Turma é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. - ISSN 0104-4508 - Abril/94 - **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal n.º 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados.
© 1994. **Senninha e Sua Turma** - Ayrton Senna Promoções. Rogério Martins e Ridaut Dias Jr. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel.: (011) 877-1150 e 877-1588

É UM PÁSSARO?
É UM AVIÃO? NÃO !!!



É A ENGENHOCA DO REBIMBOCA !

Desta vez, o Senninha corre um sério perigo. Será que ele consegue vencer esta máquina louca? Não perca esta e outras histórias na próxima edição da Revista do

SENNINHA® E SUA TURMA

GRÁTIS - O 1º PÔSTER DO SENNINHA.

CHEGARAM

OS NOVOS SALGADINHOS DA

Elma Chips®

©1994 AYRTON SENNA PROMOÇÕES • ROGÉRIO MARTINS & RIDAUT DIAS JR.

VOCÊ VAI SE DIVERTIR A CADA MORDIDA.

PROJETO GRAFIPAR

Este projeto de scans tem por objetivo escanear e compartilhar os quadrinhos publicados pela editora Grafipar da década de 80 e quem quiser colaborar entre em contato comigo.

GRAFIPAR

Bico de pena

http://projetografipar.blogspot.com

XUGISMUNDO SCANS

informações: romulorangel@bol.com.br

QUADRINHOS BRAZUKAS

www.quadrinhosbrazukas.blogspot.com

O endereço certo para baixar quadrinhos nacionais digitalizados com a maior qualidade possível. Um retorno para a época onde se podia comprar quadrinhos feitos no Brasil por brasileiros.

QUADRINHOS BRAZUKAS